



OUTDOOR COLLECTION 2012

ak47space.com



ZEN

Ivano Losa, 2010



ZERO

Ivano Losa - Matteo Galbusera, 2009

Un focolare a legna per esterno, un nido dove rifugiarsi, lasciarsi riscaldare dal fuoco: all'eccentrica danza delle fiamme si sostituisce il silenzioso ardere della brace. Un dolce tepore che culla i suoi ospiti.

An outdoor wood fireplace, a nest in which to seek refuge, enjoying the warmth of the fire: the eccentric dance of the flames is replaced by the silent burning of the embers. A sweet warmth that comforts your guests.

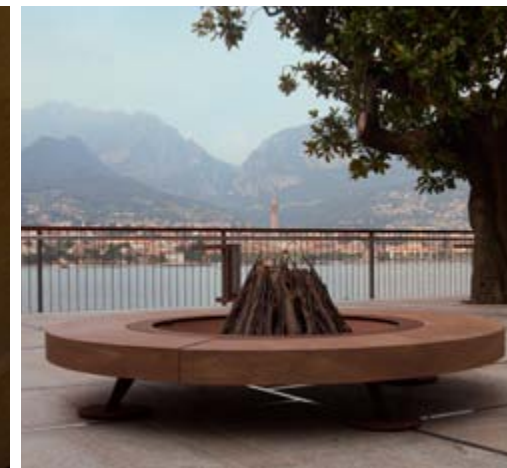


RONDO

Ivano Losa, 2010

Rifugio dalla brezza delle serate primaverili o riparo dal freddo dei pomeriggi invernali. Rondo è culla del fuoco e dolce ristoro: il metallo accoglie le fiamme, la pietra i suoi spettatori. Volumi che lo definiscono in tutta la sua maestosità: si intuisce che ha origini nobili, niente opulenza ma tanta grazia.

A refuge from the breeze of spring evenings or shelter from the cold of winter afternoons. Rondo is the cradle of the fire and sweet solace: its metal holds the flames, its stone the onlookers. Volumes define it in all its majesty: you can tell that it has noble origins, no opulence but lots of grace.



Ø206 cm
H34 cm

Ø180 cm
H20 cm



Cornice ideale per la magia del fuoco. Si veste con diversi materiali per creare un'alchimia perfetta con il contesto che lo circonda. Un impeccabile compagno della tenue luce della sera.

An ideal frame for the magic of the fire. It can be arrayed in different materials to create a perfect alchemy with its surroundings. An impeccable companion of soft evening light.



Ø145 cm
H40 cm

Ø200
H40 cm



Ø135 cm
H20 cm

MANGIAFUOCO

Matteo Galbusera, 2010

Grande già da piccolo, sai domare le fiamme che ardite si spingono verso l'alto, guizzano e danzano, in un continuo moto. Sai ammaestrarle, contenerle, nella tua forma compatta, teatro dello spettacolo naturale che è il fuoco.

Small yet great, you can dominate the daring flames that leap upwards, darting and dancing, moving continuously. You can tame them and contain them in your compact shape, a theatre where the natural performance of fire is enacted.



Ø120 cm
H39 cm



TRIPEE

Ivano Losa, 2011

Ti si vede da lontano, ricordi nomadi abitazioni. All'interno della tua struttura esile ed essenziale allo sguardo, mostri segni ancestrali di comunicazione.

You can be seen from afar, reminiscent of nomadic encampments. Within your slender and essential structure you show signs of ancient communication means.



HOLE

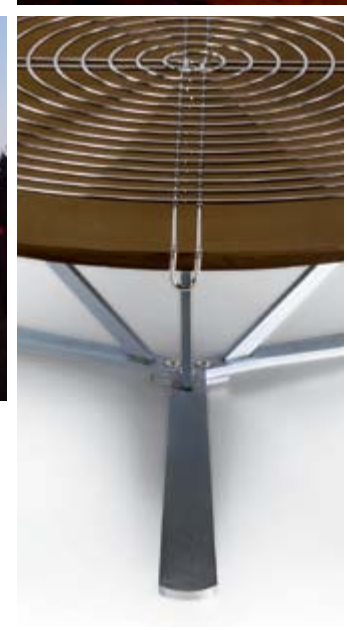
Ivano Losa, 2010



Una nicchia riservata, una timida fenditura nel suolo. Quasi non ti accorgi della sua presenza, ma quando il fuoco arde Hole si anima, esibisce tutto il suo fascino. Finito lo spettacolo torna a mimetizzarsi, e se coperto puoi pure camminarci sopra.

A reserved niche, a timid opening in the ground. You hardly notice that it's there, but when the fire is burning the Hole is animated, displaying all its charm. Once the show is over it blends again with its surroundings, and you can even cover it and walk on it.

Ø80 cm
H45 cm

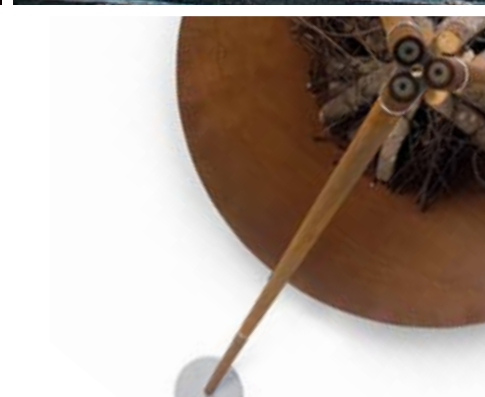


DISCOLO

Ivano Losa, 2010

Curioso e dinamico, un poco dispettoso, non ama stare fermo: si tuffa nella sabbia, tra le rocce, si nasconde nella sua custodia oppure si completa sollevandosi... Perfetta combinazione di semplicità ed efficacia.

Curious and dynamic, rather mischievous, it doesn't like to stay still: it dives into the sand, among the rocks, hides in its enclosure or rises up to be completed... A perfect combination of simplicity and efficiency.



Ø120 cm
H300 cm